

ANNEXES

Doc.1 – Disparition et témoignages : les cas de figure possibles

FAIT TECHNIQUE		TEMOIGNAGE ANTIQUE	RESSOURCES dont nous disposons actuellement
Pas de fait technique	Incapacité technique à faire	Pas de témoignage	Pas de sources du fait d'un manque de fait technique (objet <u>et</u> témoignage)
	Refus de faire / interdiction de faire		
Pas de fait technique	Incapacité technique à faire	Témoignage d'un objet non réalisé (= « projet » ou « fictif littéraire »)	Sources disponibles
	Refus de faire / interdiction de faire		
Réalisé		Pas de témoignage [du fait du caractère ignoble, banal de l'objet par exemple]	Pas de sources du fait d'un manque documentaire (« <i>technè amarturos</i> »)
Réalisé		Témoignage	Pas de sources du fait de la perte documentaire
Réalisé		Témoignage	Sources disponibles [comparaison avec le vestige possible]

Doc.2 – Corpus étudié : sources littéraires

Les parties grisées correspondent au corpus étudié dans le cadre du Master 2, jusqu'à l'été 2008. Les caractères gras marquent les auteurs lus dans leur intégralité ; pour les autres, nous avons eu recours à des concordanciers pour les recherches lexicales. Depuis, les auteurs cités dans les cases blanches ont été dépouillés. Les repères chronologiques sont ceux que donne le *LSJ*. Il faut ajouter à ces sources littéraires les inscriptions et *papyri*.

VIIIe s. av. J.-C.	VII	VI	V	IV	III-II	I
Homère <i>Iliade</i> <i>Odysée</i> <i>Hymnes</i>	Hésiode	Théognis	Esope ? Hérodote Aristophane Lysias <i>Collection hippocratique</i>	Platon Aristote Xénophon Démosthène Eschine Hypéride Enée le Tacticien Théophraste	Hérondas Théocrite Moscos Autres bucoliques Polybe [Caton]	Diodore
			Lyrique chorale : Pindare, Bacchylide Thucydide Cratinos et fragments comiques Tragiques		Ménandre	

I ^o s. après J.-C.	II	III	IV	V	VI- VIII	IX-X
Strabon Dioscoride [Pline l'Ancien]	Plutarque Pollux Longus Aelius Théon Artémidore Lucien Pausanias Philostrate Galien	Athénée (livres I et II)	Oribase	Hésychius		Photius <i>Souda</i>
	Autres romans grecs.	Athénée en intégralité. Autres romans grecs.				

Doc. 3 – Liste des tannins et références textuelles.

Attestations textuelles : végétal et effet produit <u>Entre crochets : fait non attesté par les Anciens</u>		Théophraste (IV-IIIe s. av. J.-C.)	Dioscoride (Ier s.)	Pline l'Ancien (Ier s.)
Tannins tinctoriaux *	Acacia (fruit) > resserre les pores [teintes bleutées]	X		X
	Garance > tanne et rougit			X (+Hérodote)
	Grenade (écorce) > tanne [coloration ocre]			X
	Noix de galle > tanne et noircit	X		X
	Sumac (feuilles) > [tanne], teint en blanc [jaune ocre]	X	X (resserre les pores ; cf Galien, Hippocrate)	X
Tanins neutres *	Aulne (écorce) > [tanne et donne parfois] une coloration rouge	X		
	<i>Notia</i> = « la plante connue » ?			X
	Pin « maritime » = pin d'Alep (écorce) > tanne	X		
	Vigne blanche (fruit) > tanne			X
	Vigne sauvage (fruit) > tanne			X

* Classement établi par Martine LEGUILLOUX.