Les Pêcheries

MUSÉE DE FÉCAMP

PROGRAMME 2018

SOMMAIRE

p. 3 ÉDITORIAL

p. 4 PRÉSENTATION & PARCOURS DES COLLECTIONS

p. 6 LE DÉMÉNAGEMENT

p. 7 L'INAUGURATION

EXPOSITIONS

p. 8 *Travailleurs de l'horizon : François Kollar et la mer*

p.10 *Les vitraux de Sarkis aux Pêcheries*

p.12 Tunnel des dessins : Nouvelles acquisitions

p.12 Tunnel des dessins : Aquarelles de guerre inédites d'Édouard Renaud

p. 13 Cycle de cinéma *Un œil, une histoire*

LES RENDEZ-VOUS DU MUSÉE

p. 14 Mois de l'architecture contemporaine

p. 14 Le Printemps des poètes

p. 15 Hommage à Léon Dufour

p. 15 Journées de l'archéologie

p. 15 Journées européennes du patrimoine

p. 15 Le service Archives-Patrimoine au Musée

p. 16 LA NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

p. 18 DEVENEZ AMI DU MUSÉE

p. 20 LA LIBRAIRIE & L'ESPACE DOCUMENTATION DU MUSÉE

p. 21 LE MUSÉE PRATIQUE

p. 22 CALENDRIER

En couverture :
Eugène Le Poittevin,
« Portrait de Mme Césaire Blanquet sur la plage d'Étretat »,
huile sur panneau, vers 1840

ÉDITORIAL

Le 8 décembre 2017, le Musée des Pêcheries a ouvert ses portes. Après des années de travaux et des mois de préparation et d'installation des œuvres, les collections municipales sont de nouveau rendues au public.

Bâtiment patrimonial par sa fonction originelle, mais résolument tourné vers l'avenir et la modernité grâce notamment à son impressionnant belvédère, ce nouveau musée doté d'espaces spécifiques (auditorium, espace pédagogique, librairie, centre de documentation, salon d'accueil) est aussi un formidable outil de découverte et de transmission.

La programmation proposée pour cette première année, est une invitation à la découverte et à l'exploration.

C'est tout d'abord l'exposition *Travailleurs de l'horizon : François Kollar et la mer* (du 20 janvier au 30 avril) qui est consacrée au travail de François Kollar, photographe des années 1930, sur les mondes fluvial et maritime.
C'est ensuite l'exposition *Les vitraux de Sarkis aux Pêcheries* (du 9 juin au 12 novembre) qui permettra de découvrir le travail de Sarkis, artiste de renommée internationale, sur la lumière et la couleur.

Grâce aux diverses manifestations (projections, ateliers, conférences, lectures…), chacun pourra établir son propre dialogue avec les œuvres et faire de ce musée, son musée.

Pierre AUBRY
Premier Adjoint au Maire chargé de la Culture

LES PÊCHERIES
parcours des collections

Le 8 décembre 2017, le Musée des Pêcheries a ouvert ses portes au public. Marine & Pêche, Beaux-Arts, Enfance, Vie cauchoise, Galerie historique : il abrite sur sept niveaux l'ensemble des collections municipales qui sont de nouveau visibles par tous.

La visite commence en empruntant l'ascenseur panoramique qui mène directement le visiteur dans le vertigineux belvédère qui offre une vue imprenable sur la ville et le port.
En descendant, on découvre les différentes séquences.

SÉQUENCE HISTOIRE DE LA CITÉ
NIVEAUX 6 & 7

Occupée dès le paléolithique, Fécamp a connu une histoire riche et variée : capitale des premiers ducs de Normandie, puis, jusqu'à la Révolution, territoire de l'abbaye de la Trinité, son port devient, à partir du XIXe siècle, le centre de l'activité industrielle grâce aux pêches harenguière et morutière. C'est aussi une station balnéaire prisée avant de devenir un des maillons du Mur de l'Atlantique.
De chacune de ces périodes nous sont parvenus des témoignages qui sont autant de jalons racontant l'évolution de la ville. Ces trésors sont réunis et présentés en une prestigieuse galerie historique.

Ces torques en or, trouvés en mer au large de Fécamp (fin de l'âge du bronze), ont une place privilégiée dans la galerie historique.

SÉQUENCE FÉCAMP, PORT DE PÊCHE
NIVEAU 5

Capitale des Terre-Neuvas, Fécamp est indissociable de l'activité de pêche qui a marqué durablement son histoire et son identité : pêche à la morue bien sûr mais aussi pêche au hareng et pêche côtière. Les collections du musée, à travers des peintures, des maquettes, des objets, racontent l'histoire de ces marins mais aussi de tous ceux qui restaient à terre et dont la vie et l'activité dépendaient de cette pêche.

Costume du marin fécampois au milieu du XXe siècle

SÉQUENCE BEAUX-ARTS
NIVEAU 4

Selon un parcours chronologique, la séquence Beaux-Arts présente des œuvres du XVIe au XXe siècle. Une place particulière est faite aux nombreux artistes qui, dès le XIXe siècle, séduits par les falaises et la lumière, ont choisi Fécamp et son littoral comme lieu de villégiature et de travail. Présentées dans un espace dédié, ces œuvres entrent en résonnance avec le paysage environnant.

Des fours à fumer ont été conservés à leurs emplacements initiaux.

SÉQUENCE VIE CAUCHOISE
NIVEAU 4

Bien que fortement imprégnée de son histoire maritime, Fécamp fut aussi pendant longtemps marquée par son identité rurale. Dans cette séquence est évoquée la vie domestique en Pays de Caux. Meubles, céramiques, costumes, bijoux sont présentés selon une mise en scène cinématographique, qui met, par ailleurs, en valeur le rôle de la femme dans la société traditionnelle cauchoise.

Anonyme, *Portrait de veuve à la croix d'or*, XIXe siècle

SÉQUENCE MUSÉE DE L'ENFANCE
NIVEAU 4

Cette séquence consacrée à l'Enfance évoque l'histoire du docteur Léon Dufour, médecin fécampois précurseur de la puériculture, qui, à la fin du XIXe siècle, lutta contre la mortalité infantile et fonda l'Œuvre de la Goutte de Lait. En parallèle, le docteur Dufour a réuni des objets consacrés à « l'élevage du nourrisson » dans différentes cultures du monde qu'il présenta en 1918 dans son Musée de l'Enfance. Ces objets, dont la très fascinante collection de biberons, sont présentés au public pour la première fois depuis des décennies.

La séquence « Musée de l'Enfance » présente la collection de biberons réunis par le docteur Dufour.

Installé dans l'ancienne usine de transformation du poisson *La Morue Normande*, le musée a gardé le souvenir de l'activité initiale du bâtiment. Jalonnant le parcours, un four à fumer le hareng et un four à fumer le saumon ont été conservés à leur emplacement initial.
Par ailleurs, les deux espaces que sont les anciens vestiaires des ouvrières et le bureau de l'armateur ont été préservés et peuvent être visités accompagné d'un guide du patrimoine.

Le parcours dans les collections, c'est aussi :
- des plans-relief qui permettent de comprendre l'évolution de la ville.
- un « tunnel des dessins » dont les œuvres, dans un souci de conservation, sont présentées par roulement.
- un cabinet de curiosités qui réunira les collections rares et insolites.

LES PÊCHERIES
le déménagement

Le déménagement du Musée de Fécamp, ce sont des milliers d'œuvres de nature très diverses (tableaux, sculptures, maquettes, embarcations, costumes, biberons mais aussi lapidaire, matériel archéologique, armoires, céramiques et bien d'autres encore...). Pour le déplacement et l'installation de chacun de ces objets, l'équipe du Musée s'est trouvée face à une problématique différente. Retour en images sur quelques moments forts.

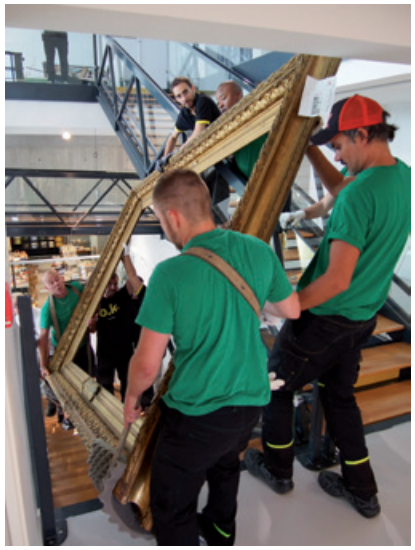
▲ Les maquettes de navires du Musée de Fécamp sont précieuses et fragiles. Leur installation nécessite précision et sang-froid.

▲ Quelques très lourds objets, comme la safateuse, ont nécessité de recourir à une grue pour être déplacés.

▲ La sculpture de marbre représentant Le sommeil par l'artiste Yvonne Diéterle pèse près de 800 kg. Sa mise en place fut une gageure pour le prestataire chargé de l'installation des collections lourdes et de grande taille.

▲ Les réserves aussi se remplissent.

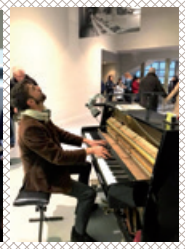
◀ Les petits objets comme les timbales normandes en argent du XVIII[e] siècle sont installés dans leur vitrine.



▲ Ce sont aussi les tableaux et leurs cadres de très grand format qu'il faut acheminer dans les espaces d'exposition.

LES PÊCHERIES
l'inauguration

Le 8 décembre 2017, le Musée des Pêcheries a été inauguré par Marie-Agnès Poussier-Winsback, maire de Fécamp, en présence de Fabienne Buccio, préfète de la région Normandie, Hervé Morin, président de la Région Normandie et Pascal Martin, président du Département de la Seine-Maritime.
Retour en images sur un moment émouvant de l'histoire du Musée.



TRAVAILLEURS DE L'HORIZON
François Kollar et la mer

EXPOSITION présentée du 20 janvier au 30 avril 2018

▲ *Visite de l'exposition par Florence Calame-Levert, commissaire*

François Kollar (1904-1979), est engagé en 1931 par Jacques Lagrange, éditeur aux Horizons de France, pour parcourir les régions françaises et photographier les activités des hommes. Ce sont alors plusieurs milliers de clichés qui constituent ce reportage et seront en partie publiés dans *La France travaille*.

Réalisant un véritable tour de France, Kollar a notamment photographié les ports de Marseille, de Bordeaux, de Rouen, du Havre, dévoilant une histoire du travail des gens de mer, qui a profondément changé avec les grandes mutations qu'a connu le monde maritime dans les années 1970. Dockers, marins, mariniers, pêcheurs, ouvriers des chantiers navals, c'est l'homme au travail qui est étudié, dans un secteur économique clé à la croisée des échanges.

Au-delà de cette mission, François Kollar, photographe moderne, adapte les techniques photographiques d'avant-garde à sa thématique. L'homme au travail devient un sujet moderne à part entière.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- Ouvrage *Les hommes de la mer, dans l'objectif de François Kollar*, 35 €
- Petit Journal, 3 €
- Livret-jeu pour les enfants, disponible gratuitement à l'accueil

VISITES CONFÉRENCES :

- Visite inaugurale le dimanche **21 janvier à 11h30** par Florence Calame-Levert, commissaire
- Visite de clôture le dimanche **29 avril à 11h30**
- Projection-débat du documentaire *Dockers de pères en fils* par Karine Le Petit en présence de l'auteur le dimanche **15 avril à 15h30**

VISITES SCOLAIRES :

- Visite libre : la classe visite l'exposition avec son enseignant.
- Visite guidée : la classe visite l'exposition avec un guide-conférencier qui s'adapte à l'âge des élèves et à la thématique choisie par l'enseignant.

Tarifs :

Établissements scolaires Fécamp : 40 €
Établissements scolaires Agglomération Caux Littoral : 50 €
Établissements scolaires hors Agglomération Caux Littoral : 60 €

Réservation auprès du service Archives-Patrimoine : patrimoine@ville-fecamp.fr

Antifer. *Gardien de phare à son poste*, vers 1931-1932. ▶
© François Kollar / Bibliothèque Forney / Roger Viollet

LES VITRAUX DE SARKIS
aux Pêcheries

EXPOSITION présentée du 9 juin au 12 novembre 2018

Artiste français d'origine arménienne né à Istanbul en 1938, Sarkis a beaucoup travaillé autour du détournement de matériaux, de la conceptualisation de l'espace et des effets de lumière et de couleur.

Ces préoccupations l'ont naturellement amené, au début des années 2000, vers la technique du vitrail qui apparaît comme un jalon primordial de ses recherches.

Sarkis a expérimenté à grande échelle cet art ancien associant verre et plomb. Sa démarche consiste à mêler les techniques minutieuses du vitrail, quasiment inchangées depuis l'époque médiévale, à celles contemporaines de la photographie, en explorant de nouvelles pratiques qui compilent notamment lumière artificielle et lumière naturelle, ce qui lui permet une interprétation libre et la création d'atmosphères nouvelles.

Les vitraux de Sarkis exploitent la lumière du lieu tout en s'émancipant des contraintes architecturales. Entouré par l'eau de la mer et des bassins et baigné de la lumière changeante du paysage, le Musée des Pêcheries, grâce à ses nombreuses fenêtres, accueille idéalement ces œuvres.

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

- Catalogue en vente à la librairie du Musée
- Livret-jeu pour les enfants, disponible gratuitement à l'accueil
- Visite inaugurale le **10 juin à 11h30**
- Visite de clôture le **10 novembre à 15h30**
- Journée d'étude sur le vitrail en octobre (à confirmer)

Programme des animations à venir sur www.ville-fecamp.fr

VISITES SCOLAIRES :

- Visite libre : la classe visite l'exposition avec son enseignant.
- Visite guidée : la classe visite l'exposition avec un guide-conférencier qui s'adapte à l'âge des élèves et à la thématique choisie par l'enseignant.

Tarifs :

Établissements scolaires Fécamp : 40 €

Établissements scolaires Agglomération Caux Littoral : 50 €

Établissements scolaires hors Agglomération Caux Littoral : 60 €

Réservation auprès du service Archives-Patrimoine : patrimoine@ville-fecamp.fr

▲ Sarkis
V.41 - Danseuse dorée en haut du toit, 2011-2012
52,2 x 77,7 cm
© André Morin
Courtesy de l'artiste et Galerie Nathalie Obadia, Paris/Bruxelles

TUNNEL
des dessins

Le Musée de Fécamp conserve de très précieux dessins, parmi lesquels vingt-huit portraits de la cour des Valois (XVI[e] siècle), des dessins de La Hyre, Nanteuil, Charles Le Mettay, Portail ou Delacroix.
Au cœur de la séquence Beaux-Arts du Musée, un petit cabinet, conçu sous la forme d'un « tunnel des dessins » selon l'expression du muséographe Achim von Meier, a été créé afin de présenter au public cette belle collection dans des conditions de conservation adaptées à leur fragilité, à l'abri de la lumière naturelle et sous une luminosité limitée à 50 lux.

▲ Anonyme, *Saint-Étienne de Fécamp*, 1857 (Dessin à la mine de plomb)

2008-2018 : 10 ans d'acquisitions du cabinet des dessins

Du 24 mars au 24 juin

Inauguration : **samedi 24 mars à 11h30**

En partenariat avec le Salon du dessin de Paris, et dans le cadre de la 19[e] Semaine du dessin dans les musées, le Musée de Fécamp inaugure son " tunnel des dessins " avec la présentation des dernières acquisitions effectuées depuis 2008, et qui n'ont encore jamais été présentées au public.

Rencontre autour des dessins exposés avec Marie-Hélène Desjardins, conservateur en chef, le **samedi 24 mars à 15h30**

▲ Édouard RENAUD, *Somme Bionne*, novembre 1915

AQUARELLES DE GUERRE INÉDITES D'ÉDOUARD RENAUD

Du 11 novembre 2018 au 11 février 2019

Le musée s'associe à la commémoration du centenaire de l'Armistice de la Première Guerre mondiale en présentant une sélection inédite d'aquarelles de guerre d'Édouard Renaud (1873-1946). En effet, suite au succès de l'exposition « *Au front : aquarelles de guerre d'un fécampois* » présentée au Musée des Terre-Neuvas en 2014, la famille de cet ingénieur des chemins de fer a souhaité offrir 60 aquarelles supplémentaires au musée en 2016.

Rencontre autour des aquarelles exposées avec Nadège Sébille, assistante de conservation le **samedi 8 décembre à 15h30**

CYCLE DE CINÉMA
un œil, une histoire

Par Marianne Alphant et Pascale Bouhénic

Une fois par mois, le jeudi soir (durée 45 mn)
Auditorium du Musée, entrée libre dans la limite des places disponibles

Comment les historiens de l'art regardent-ils les tableaux ? Comment comprennent-ils les artistes ? Comment organisent-ils les époques ?
Chaque film est le portrait d'un historien de l'art qui expose son parcours avec quelques images, quelques reproductions qu'il pose au fur et à mesure sur sa table de travail. Toutes ces images réunies sont le rébus d'une vie, d'une méthode et d'un goût – elles sont l'œil de l'historien de l'art.

Les 9 films de la collection ludique et savante Un œil, une histoire présentent 9 grands historiens de l'art d'aujourd'hui, dans leur époque, leur travail, et leur préoccupation à construire un monde intelligible d'images.

- **Jeudi 22 février à 19h**, *12 images pour le meilleur et pour le pire*, avec Georges Didi-Huberman
- **Jeudi 15 mars à 19h**, *Extension du domaine de l'art*, avec Gilles A. Tiberghien
- **Jeudi 19 avril à 19h**, *Une moderniste, une vraie*, avec Rosalind Krauss
- **Samedi 19 mai à 19h**, dans le cadre de la Nuit européenne des Musées, *Hélium, hydrogène et histoire de l'art*, avec Michel Thévoz. Cette projection sera suivie d'une rencontre-débat par Marianne Alphant, philosophe et réalisatrice.
- **Jeudi 14 juin à 19h**, *L'image, super-langage*, avec Victor Stoichita.
- **Jeudi 20 septembre à 19h**, *In love with Diderot*, avec Michael Fried
- **Jeudi 18 octobre à 19h**, *Distance et étrangeté*, avec Svetlana Alpers
- **Jeudi 22 novembre à 19h**, *La cathédrale et le papillon*, avec Roland Recht
- **Jeudi 13 décembre à 19h**, *Une passion spéciale*, avec Laurence Bertrand Dorléac

LES RENDEZ-VOUS
du musée

PRINTEMPS des poètes

Dimanche 18 mars à 14h30

Auditorium du Musée, entrée libre dans la limite des places disponibles

Éric Walbecq (bibliothécaire à la BnF et spécialiste de Jean Lorrain) a notamment édité la *Poésie complète* de Jean Lorrain en 2015 ainsi que sa correspondance, (*Lettres, 1882-1906*) en 2017.

Dans le cadre de la 20e édition du Printemps des poètes, Éric Walbecq présentera une conférence sur *Jean Lorrain et Fécamp à travers sa correspondance* et dédicacera son dernier ouvrage.

Angelo Garino, Portrait de Jean Lorrain, 1901 ▲

MOIS DE L'ARCHITECTURE CONTEMPORAINE en Normandie

▲ Dessin d'André Hamayon - Projet *La Morue Normande* © AMF

Samedi 31 mars à 15h

Hall d'accueil du Musée, entrée libre dans la limite des places disponibles

Conférence *L'architecte de la reconstruction de Fécamp : André Hamayon* par Manuel Martin Chef du Service Archives-Patrimoine et Virginie Sampic, Directrice des Affaires culturelles.

HOMMAGE À LÉON DUFOUR

Mercredi 23 mai à 15h30

À l'occasion du 90e anniversaire de la mort du docteur Dufour, découverte de la séquence enfance avec Marie-Hélène Desjardins, conservateur en chef.

JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHÉOLOGIE

Samedi 16 juin 2018 à 15h30

Visite de la galerie historique, par Jean-Pierre Watté, docteur en Préhistoire.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018

Partout en France, près de 17 000 monuments ouvrent leurs portes et proposent plus de 26 000 animations pour la 34e édition des Journées européennes du patrimoine.
Entrée gratuite du Musée
Retrouvez tout le programme des Journées européennes du patrimoine sur le site de la Ville.

Renseignements auprès du service Archives-Patrimoine : patrimoine@ville-fecamp.fr

LE SERVICE ARCHIVES-PATRIMOINE AU MUSÉE :

Auditorium du Musée, dans la limite des places disponibles

« Partageons nos souvenirs » :

- Dimanche 8 avril 2018 à 15h :
Projection des films d'Arno Nagel

- Dimanche 18 novembre 2018 à 15h :
Présentation en images des travailleurs des Pêcheries, suivie d'une visite du bureau de l'armateur et du vestiaire des filetières (entrée limitée à 19 personnes)

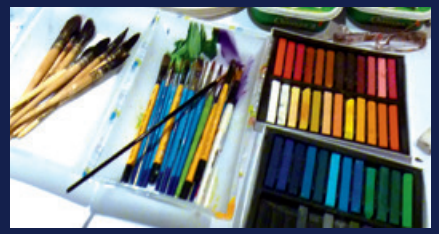
LA NUIT EUROPÉENNE
des musées

Samedi 19 mai 2018, entrée gratuite de midi à minuit

• **Toute la journée : visite libre des collections**. L'équipe de conservation sera à votre disposition dans les salles pour répondre à vos questions.

• **Toute la journée** : **braderie de livres** à la librairie du Musée

• **14h-15h30 et 16h-17h30 : « Dessine-moi un musée »** - Intervention collage et dessin pour les 7-11 ans autour de l'architecture du bâtiment des Pêcheries. La séance sera suivie d'un goûter. Atelier animé par Agnès Laissus, EMAP (espace pédagogique – dans la limite des places disponibles).



• **17h30-19h** : **« Poésies chuchotées »** - petits et grands ! au cours de votre visite, laissez-vous surprendre par des textes poétiques sur le thème de la mer.
Textes chuchotés par Lise Mottet et Eric Maupaix (séquence Fécamp, port de pêche)

• **17h, 18h30, 20h et 21h : visite du bureau de l'armateur et des vestiaires** par un guide du patrimoine (durée : 1h, dans la limite des places disponibles)
Sur réservation auprès du Service Archives-Patrimoine : 02 35 10 60 96

• **19h-20h30 : projection du documentaire *Hélium, hydrogène et histoire de l'art*** avec Michel Thévoz. Ce film fait partie du cycle *Un œil une histoire* ; il sera suivi d'une rencontre-débat avec Marianne Alphant, philosophe et réalisatrice (auditorium – dans la limite des places disponibles)

• **21h30-22h30 : « De l'usine au musée »** - Des textes de fiction dont les scènes se passent dans un musée sont mis en regard avec des témoignages des femmes ayant travaillé dans l'usine des Pêcheries. Lecture par Christine Labourdette, comédienne (auditorium – dans la limite des places disponibles)

• **22h30-23h30 : Chants de marins** par les membres du groupe *Marée de Paradis*

• **23h30 : Tisane de minuit**

DEVENEZ UN AMI
du musée

Avec près de 200 adhérents, l'Association des Amis du Musée de Fécamp souhaite apporter son amitié au Musée qu'elle aime. Fondée en 2008, elle se donne pour objectifs :

1/ d'apporter son soutien au Musée de Fécamp, par tous les moyens possibles, c'est-à-dire :

- l'entourer de liens d'amitié, et lui apporter son soutien moral et matériel,
- l'aider dans sa recherche de mécènes et de partenaires,
- soutenir l'enrichissement de ses collections,
- contribuer à son rayonnement et le faire connaître au plus grand nombre,
- faciliter l'accès de tous les publics au Musée et à ses activités

2/ de faire partager le plaisir de la découverte des collections du musée aux membres de l'Association, c'est-à-dire :

- leur faciliter un accès privilégié aux manifestations et expositions du musée,
- enrichir leurs connaissances en matière de patrimoine muséographique, historique et artistique.

L'Association des Amis du Musée organise également des sorties et des visites d'expositions temporaires dans d'autres musées.

L'Association adhère à la Fédération française des Sociétés d'Amis de Musée. Elle est ouverte à tous. Les membres de l'Association bénéficient de l'entrée gratuite au musée.

Présidente : Michèle Tournier
Trésorière : José Lemonnier

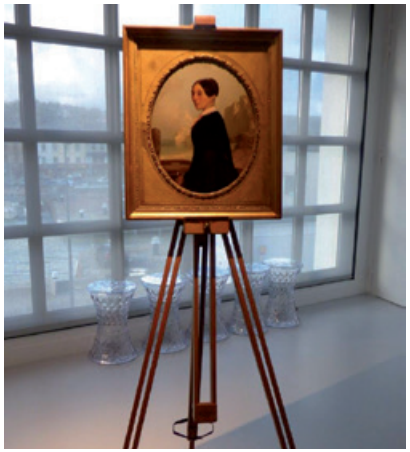
Les Amis des Pêcheries
MUSÉE DE FÉCAMP

CONTACT :

Les Amis du Musée,
3 Quai Capitaine Jean Recher
76400 Fécamp
lesamis-dumusee-Fécamp@orange.fr

À l'occasion de l'ouverture du Musée des Pêcheries le 8 décembre 2017, l'association des Amis du Musée et le Rotary Club de Fécamp ont souhaité participer à ce grand événement, en offrant au Musée qu'ils aiment, un très beau tableau du peintre Eugène Le Poittevin (1806-1870) : « *Portrait de Madame Césaire Blanquet* », épouse du propriétaire de l'hôtel des artistes à Étretat, où séjournèrent Monet et de nombreux peintres. Cette œuvre magnifique est désormais accrochée près de la grande enseigne de cet hôtel, peinte également par Le Poittevin en 1842.

Cette œuvre a été officiellement remise à la Ville de Fécamp en présence de madame le maire au cours d'une cérémonie le 16 décembre dernier.



◀ Eugène Le Poittevin, « *Portrait de Mme Césaire Blanquet sur la plage d'Étretat* », huile sur panneau, vers 1840

▼ Cérémonie de remise du tableau de Le Poittevin

LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Située au rez-de-chaussée, la librairie-boutique du Musée est librement accessible.
Elle propose un choix de catalogues d'expositions, d'ouvrages historiques et d'ouvrages jeune public ainsi que des cartes postales, de la papeterie et des produits dérivés.

Les Pêcheries – Musée de Fécamp (Catalogue inaugural)
Ouvrage collectif, 192 p., 18 €
Éditions Point de Vues – Musée de Fécamp

Cet ouvrage témoigne de la nouvelle page qui s'est tournée pour le Musée de Fécamp le 8 décembre 2017, date de son inauguration et rappelle les liens et les interactions entre l'histoire d'un site et l'histoire des collections.

Contact : librairie.musee@ville-fecamp.fr

ESPACE DE DOCUMENTATION

L'espace de documentation est situé au sein du musée. Ouvert à tous, il propose au public un ensemble de documents (bibliothèque et archives) en lien avec les collections.

Consultation uniquement sur place sans possibilité de prêt le vendredi de 14h à 17h et sur rendez-vous.

Contact : musee@ville-fecamp.fr

LE MUSÉE PRATIQUE

HORAIRES

Horaires d'été (du 2 mai au 16 septembre) :
tous les jours de 11h à 19h

Horaire d'hiver (du 17 septembre au 30 avril) :
tous les jours sauf le mardi de 11h à 17h30
Fermé les 1er janvier, 1er mai et 25 décembre

TARIFS

Plein tarif : 7 € (expositions temporaires comprises)

Tarif réduit : 4 € (groupes adultes non guidés à partir de 20 personnes, demandeurs d'emploi, Pass des Musées partenaires)

Gratuit pour les moins de 18 ans

Gratuit tous les premiers dimanches du mois, pour la Nuit des Musées et les Journées du patrimoine

Laisser-passer annuel individuel : 30 €

Audioguides : 2 €

Visite guidée pour individuel avec accès au bureau de l'armateur et vestiaire des filetières (selon programme) : tarif unique à 12 €

Pour les visites guidées en groupe :
- groupes adultes : se renseigner auprès de l'Office intercommunal de tourisme, kdubocage@fecamptourisme.com
- groupes scolaires : se renseigner auprès du service Archives - Patrimoine, patrimoine@ville-fecamp.fr

Visites guidées assurées par des guides-conférenciers agréés par le Ministère de la Culture (Fécamp label national Ville d'art et d'histoire)

CONTACTS :

musee@ville-fecamp.fr – 02 35 28 31 99
Site internet : www.ville-fecamp.fr

Retrouvez les nouveautés du Musée sur Facebook
Suivez l'actualité sur twitter : @museedefecamp

CALENDRIER

JANVIER

Dimanche 21 - 11h30 : visite inaugurale de l'exposition *Travailleurs de l'horizon* p. 8

FÉVRIER

Samedi 3 et dimanche 4 : Saint-Pierre-des-Marins

Jeudi 22 - 19h : cycle de cinéma *Un œil, une histoire* p. 13

MARS

Jeudi 15 - 19h : cycle de cinéma *Un œil, une histoire* p. 13

Dimanche 18 - 14h30 : *Printemps des poètes* p. 14

Samedi 24 - 11h30 : inauguration du " tunnel des dessins " p. 12

Samedi 24 - 15h30 : rencontre autour des nouvelles acquisitions p. 12

Samedi 31 - 15h : Mois de l'architecture p. 14

AVRIL

Dimanche 8 - 15h : Partageons nos souvenirs p. 15

Dimanche 15 - 15h30 : documentaire *Dockers de pères en fils* p. 8

Jeudi 19 - 19h : cycle de cinéma U*n œil, une histoire* p. 13

Dimanche 29 - 11h30 : visite de clôture de l'exposition *Travailleurs de l'horizon* p. 8

MAI

Samedi 19 - midi à minuit : *Nuit européenne des Musées* p. 16

Mercredi 23 - 15h30 : hommage à Léon Dufour p. 15

JUIN

Dimanche 10 - 11h30 : visite inaugurale de l'exposition *Les vitraux de Sarkis* p. 10

Jeudi 14 - 19h : cycle de cinéma *Un œil, une histoire* p. 13

Samedi 16 - 15h30 : Journées nationales de l'archéologie p. 15

SEPTEMBRE

Samedi 15 et dimanche 16 : Journées européennes du patrimoine p. 15

Jeudi 20 - 19h : cycle de cinéma *Un œil, une histoire* p. 13

OCTOBRE

Jeudi 18 - 19h : cycle de cinéma *Un œil, une histoire* p. 13

NOVEMBRE

Samedi 10 - 15h30 : visite de clôture de l'exposition *Les vitraux de Sarkis* p. 10

Dimanche 18 - 15h : *Partageons nos souvenirs* p. 15

Jeudi 22 - 19h : cycle de cinéma *Un œil, une histoire* p. 13

DÉCEMBRE

Samedi 8 - 15h30 : rencontre autour des Aquarelles de guerre d'Édouard Renaud p. 12

Jeudi 13 - 19h : cycle de cinéma *Un œil, une histoire* p. 13

Page suivante : Eugène Le Poittevin,
« Portrait de Mme Césaire Blanquet sur la plage d'Étretat »,
huile sur panneau, vers 1840 - verso du panneau

Les Pêcheries MUSÉE DE FÉCAMP
VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE
Conception : JLC / Ville de Fécamp - Janv. 2018 - Imp.BANSE