

PARIS 1800

Le premier jeu de société qui construit Paris



Imaginé par deux jeunes créateurs, **Paris 1800 est un jeu de société proposant aux joueurs d'incarner les grandes figures du XIX^e siècle** afin de décider de l'avenir urbain et politique de la capitale.

Il s'agit du **premier jeu de société ambitieux prenant pour décor et comme mécanique l'histoire de Paris**. Le but est de créer une passerelle entre plaisir ludique et histoire.

Le jeu sera accompagné d'un **livret pédagogique** rappelant les événements principaux, les dates et lieux de construction ainsi que les biographies des personnages présents dans le jeu.

CONTACT

David-Sean THOMAS : 06 73 73 20 97 - jeu@paris1800.fr

www.facebook.com/paris1800lejeu

Le site de soutien au projet : www.paris1800.fr

PRESENTATION DU JEU



Les joueurs ont la possibilité de choisir leur camp entre **les Modernes** et **les Romantiques**.

Les Modernes doivent raser les anciens quartiers de la capitale et y implanter de nouveaux monuments (Tour Eiffel, places, gares, etc.).

Les Romantiques doivent, pour leur part, empêcher les Modernes d'atteindre leur objectif en fomentant des révoltes et en organisant des révolutions.

Il s'agit d'un jeu de plateau représentant Paris en quinze quartiers (Notre-Dame, Montmartre, Saint-Denis, etc.) ainsi qu'en placement de pions (Victor Hugo, le baron Haussmann, Louise Michel, Baudelaire, etc.).

La mécanique du jeu est originale puisqu'elle propose deux palettes d'actions très différentes selon le camp choisi. Elle est construite à partir du thème et non l'inverse comme c'est souvent le cas dans le monde du jeu de société.

- Le jeu se déroule en **24 tours** de **1790 à 1910**
- Il s'adresse à tous les joueurs **à partir de 12 ans**
- La durée des parties est d'environ **45 minutes**

PRESENTATION DES AUTEURS

Mathieu FERNANDEZ (création, production) est diplômé de l'école des ingénieurs de la Ville de Paris et en histoire. Il vient de soutenir une thèse abordant le thème des souterrains de Paris.

David-Sean THOMAS (création, production) est diplômé en histoire de l'art à l'école du Louvre et admis au concours d'attaché de conservation du patrimoine.

Stephen THOMAS (illustration) est artiste-peintre, résidant dans le Haut-Languedoc, il est le père de David-Sean.

Les trois auteurs sont passionnés d'histoire et amateurs de jeux de société. Mathieu et David-Sean ont eu l'idée du projet lors de leur colocation et après avoir réalisé qu'il n'existait pas de jeu de société mettant en scène l'histoire de Paris. Il s'agit de leur première création dans ce domaine et ils ont décidé d'auto-éditer le projet de A à Z malgré l'intérêt manifesté par plusieurs maisons d'éditions.

UN FINANCEMENT PARTICIPATIF

Une campagne de financement participatif sera lancée **du 22 février au 15 mars 2015** afin de couvrir les frais de production des boîtes de jeu.



Les actualités de l'auto-édition :

www.facebook.com/paris1800lejeu

Le site de soutien au projet : www.paris1800.fr